

Муниципальное образование Ейский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 27 им. М. В. Александрова
п. Комсомолец муниципального образования Ейский район

Утверждено
решение педагогического совета
от «30» августа 2019 года протокол №1
Председатель _____ А.М. Зацева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 499 часов

Учителя: Исаева С.Н., Новикова В.Н., Попова В.А., Гречина А.В.

Программа разработана на основе:

1. Авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы», М. «Просвещение», 2014 г.,

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 1-4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования второго поколения 2009г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
- 2.Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №27 27 им. М.В.Александрова п. Комсомolec
- 4.Программы формирования универсальных учебных действий МБОУ СОШ №27 им. М.В.Александрова п. Комсомolec
5. Авторской программы «Русский язык» - раздела обучения грамоте, В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого и др., авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой ,М.В.Бойкиной (УМК «Школа России» - М. : Просвещение,2014 г.)
6. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015 № 47- 10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Содержание курса сопровождается учебно-методическим комплектом «Школа России»:

Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 ч. 2011 г.

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс, 2011 г.

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс, 2012 г.

3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс, 2013 г.

4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс, 2013 г.

Рабочие тетради

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс

3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс

4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 4 класс

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование мысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника

по другим предметам, т. е. в результате освоения, - предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты). Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6-10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства, формированию умения определять его художественную ценность и анализировать, (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать, искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию

личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с разными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Изучение курса «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Обоснование выбора программы мотивировано следующими фактами:

- рекомендовано министерством образования;
- соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования;
- соответствует социальным требованиям родителей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе, как литературного чтения, так и русского языка. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении

друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые

(учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

В рабочей программе предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

2. Описание учебного предмета в учебном плане.

Курс рассчитан на 449 часов. В 1 классе – 125 ч. Из них отводится 92 ч на обучение грамоте (4 ч в неделю, 23 учебные недели) и 33 ч (3,8 ч в неделю, 10 учебных недель) на литературное чтение. Во 2-3 классах - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю 34 учебные недели).

Тематическое распределение количества часов по литературному чтению

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Школа России»

При составлении рабочей программы произведена (введена) корректировка примерной программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов. Данные изменения вызваны выбором УМК «Школа России» и учебника «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
	Обучение грамоте	92	92	92	-	-	-
1	Фонетика	Входит в содержание каждого урока	Входит в содержание каждого урока				
2	Графика						
3	Чтение						
4	Слово и предложение						
5	Развитие речи						

	Систематический курс	448	407	33	136	136	102
1	Виды речевой и читательской деятельности		63	5	20	23	15
1.1	Аудирование (слушание)	Изучается во всех разделах курса		-	-	-	-
1.2	Чтение		48	5	16	17	10
1.3	Работа с разными видами текста		33	-	15	7	11
1.4	Библиографическая культура		24	3	5	12	4
1.5	Работа с текстом художественного произведения		137	9	48	45	35
1.6	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами		8	2	2	2	2
1.7	Говорение (культура речевого общения)		51	6	17	15	13
1.8	Письмо (культура письменной речи)		5	-	1	2	2
2	Круг детского чтения	Изучается во всех разделах курса		-	-	-	-
3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		38	3	12	13	10
4	Творческая деятельность обучающихся	Изучается во всех разделах курса		-	-	-	-
	Итого:	540	499	125	136	136	102

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие,

формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1 класс		
<ul style="list-style-type: none"> • Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. • Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. • Осознавать свою принадлежность к определённому народу. • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. • Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; • Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений. • Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). • Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). • Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться 	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов, • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; • проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; • различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; • уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

<p>интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. • Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. • Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. • Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. • Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко 	<p>к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>). • Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в 	<ul style="list-style-type: none"> • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по
---	---	---

<p>спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно. • Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. • Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. • Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. • Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома. • Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и 	<p>них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. • Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему. • Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. • Понимать читаемое, 	<p>совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма. <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
--	--	--

<p>туловища.</p>	<p>интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. • Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. • Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.). • Осмысливать общую цель 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; • составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; • сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами. <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Литературоведческая пропедевтика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); • отличать прозаический текст от поэтического; • отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. • называть героев произведения, давать их
------------------	---	---

	<p>деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта. • Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. • Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>простейшую характеристику.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами. • Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
<p>2 класс</p>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). 2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. 3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. 4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. 5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному 	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). 2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. 3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), 	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми
---	--	---

<p>опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).</p> <p>6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.</p> <p>7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить</p>	<p>аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p>1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в</p>	<p>произведениями и реалиями жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</i> • <i>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями</i>
---	---	---

<p>примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p> <p>16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p> <p>17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p> <p>18. Выписывать лучшие поэтические</p>	<p>них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.</p> <p>3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.</p> <p>4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты</p>	<p><i>текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</i> • <i>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</i> • <i>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</i> • <i>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i> • <i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i> • <i>находить книги для самостоятельного</i>
--	---	---

<p>обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).</p> <p>19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.</p> <p>20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.</p> <p>21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.</p> <p>22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.</p> <p>23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.</p> <p>24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм</p>	<p>решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. 2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. 3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые 	<p><i>чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</i> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в</i>
---	--	--

<p>о поступке того или иного персонажа произведения.</p> <p>25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p> <p>26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.</p> <p>27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.</p> <p>28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.</p> <p>29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.</p>	<p>слова.</p> <p>4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).</p> <p>5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p> <p>7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p>	<p><i>соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i> • <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её</i>
--	---	---

	<p>Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</p> <p>8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p><i>своими словами.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</i>
<p>3 класс</p>		
<p>1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.</p> <p>2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собрать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с</p>	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). 2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы 	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на

<p>гордостью пишущих о своей Родине.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. 4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. 5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.) 6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. 7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций. 8. Осознанно готовиться к урокам 	<p>урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней</p>	<p>заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
--	---	--

<p>литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p>9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p>11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.</p> <p>12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.</p> <p>13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.</p> <p>14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе</p>	<p>речи.</p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений. 2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить 	<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через
--	---	---

<p>морали и нравственных принципов.</p> <p>15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования</p> <p>17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.</p> <p>18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-</p>	<p>литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.</p> <p>4. Осознавать смысл</p>	<p><i>произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i> • <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i> • <i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i> • <i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми итрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i> • <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка</i>
--	---	--

<p>выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p> <p>21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).</p> <p>22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).</p> <p>23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p>24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p> <p>25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-</p>	<p>межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.</p> <p>5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую</p>	<p><i>сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</i> • <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</i> • <i>писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</i> • <i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i> • <i>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в</i>
--	---	--

<p>нравственной дилеммы.</p> <p>26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.</p> <p>27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.</p> <p>28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.</p> <p>29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.</p> <p>30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.</p> <p>31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора</p>	<p>информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. 2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. 3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности 	<p>народных сказках.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i> • <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским</i>
---	--	---

<p>для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.</p>	<p>бесконфликтной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. 5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. 6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. 	<p><i>поэтам; участвовать в читательских конференциях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская</i>
---	--	---

	<p>Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.</p> <p>7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p><i>литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>
--	--	---

4 класс

<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ- 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); 	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в
---	--	---

<p>ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</i> • <i>рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</i> • <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</i> • <i>создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». 	<p>предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и
---	--	--

	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</i> • <i>свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</i> • <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</i> • <i>владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</i> • <i>пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</i> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</i> • <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</i> 	<p><i>выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</i></p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i> • <i>приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i> • <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> • <i>осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</i> • <i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i> • <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> • <i>работать с детской периодикой.</i>
--	--	--

	<p>произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные 	<p><i>Творческая деятельность</i></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу.
--	---	---

	<p>творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
--	--	---

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту,

	<p>письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none">• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе	
--	---	--

нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

	<ul style="list-style-type: none">• <i>участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</i>• <i>договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</i> <p><i>интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</i></p>	
--	--	--

6.Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности(63 ч)

Аудирование (слушание) (изучается во всех разделах курса)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение (48 ч)

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (33 ч)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура (24 ч)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения (137 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами (8 ч)

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов: былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения) (51 ч)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) (5 ч)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения (изучается во всех разделах курса)

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв.,

классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (38 ч)

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (изучается во всех разделах курса)

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Круг детского чтения(в содержании всех разделов программы)

1 класс

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Писатели — детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;
3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;
4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;
5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай

и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
3. М. Пришвин. «Выскочка»;
4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;
5. Е. И. Чарушин. «Кабан»;
6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

1. И. С. Никитин. «Русь»;
2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;
3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Направления проектной деятельности обучающихся

Класс	Количество проектов	Название проекта
1	3	1.«Живая азбука» 2.«Составляем сборник загадок» 3.«Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.
2	3	1.«О чем может рассказать школьная библиотека» 2.«Мой любимый детский журнал» 3.«Мой любимый писатель-сказочник»
3	3	1.«Сочиняем волшебную сказку» 2.«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского 3.«Праздник поэзии»
4	3	1.«Создание календаря исторических событий»

		2.«Природа и мы» 3.«Они защищали Родину»
--	--	---

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

<i>Содержание учебного предмета, курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Количество часов</i>				<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Обучение грамоте (92 часа)						
Фонетика						
Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких	Входит в содержание каждого раздела	-	-	-	Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные

<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p>	<p>согласных на схеме-модели слова.</p> <p>Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p>				<p>звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные или гласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость новых согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p><u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения</p>
---	--	--	--	--	---

					<p>звука в слове.</p> <p><u>Группировать</u>(классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (н—м, р—л, с—ш и др.).</p> <p><u>Находить</u> в стихотворении слова с заданным звуком.</p> <p><u>Моделировать</u> звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). <u>Соотносить</u> слова с соответствующими слогаударными схемами.</p> <p><u>Подбирать</u> слова к заданной слогаударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать,</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p>
Графика						
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных</p>	<p>Особенности произнесения изученного звука. Характеристика нового звука. Сравнение печатной и письменной букв. Анализ элементов букв. Обозначение буквами и е ё ю я ь мягкость согласных звуков. Двойная роль букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Входит в содержание каждого</p>	-	-	-	<p><u>Определять</u> место нового звука на ленте букв</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие.</p> <p><u>Анализировать</u> поэлементный состав букв.</p>

<p>звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Правильное название букв русского алфавита. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Графическое изображение слова, предложения.</p>	<p>раздела</p>			<p><u>Находить</u> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p><u>Моделировать</u> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).</p> <p><u>Сравнивать</u> собственные буквы с предложенным образцом.</p>
--	--	----------------	--	--	---

						<p><u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами.</p> <p><u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки.</p> <p><u>Списывать</u> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>
--	--	--	--	--	--	---

Слово и предложение

<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p>	<p>Выделение слов из предложения.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке.</p> <p>Восстановление деформированного предложения. Дополнение содержания письменного текста. Запись и интонирование различных видов предложения</p>	<p>Входит в содержание каждого раздела</p>	-	-	-	<p><u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p> <p><u>Моделировать</u> предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>
---	--	--	---	---	---	---

					<p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><u>Списывать</u> деформированный текст с его параллельной корректировкой</p> <p><u>Дополнять</u> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <u>записывать</u> их, используя прием комментирования</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, <u>оценивать</u> процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Правильно <u>интонировать</u> при</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>чтении предложение</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу, связанную с общением</p>
<i>Развитие речи</i>						
<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p>	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Правила поведения на уроках. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений</p>	<p>Вход ит в содер жани е кажд ого разде ла</p>	-	-	-	<p><u>Отвечать</u> на вопросы по иллюстрации</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу, связанную с общением</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Ориентироваться</u> в учебнике <u>Называть</u> и</p>

						<p><u>показывать</u>элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><u>Называть</u>условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><u>Рассказывать</u>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p><u>Рассказывать</u> товарищам о своих впечатлениях</p>
Чтение						
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и	Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами	Входит в содержание				Ориентироваться на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного.

<p>чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>чтения — орфографическим и орфоэпическим. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Формирование навыка плавного слогового чтения</p>	<p>каждого раздела</p>				<p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p>
<p>Систематический курс (407 ч)</p>						

Виды речевой и читательской деятельности (63 ч)

Умение слушать (аудирование)

<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p>	<p>Изучается во всех разделах курса</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Воспринимать</u> учебный текст: определять цель, <u>конструировать</u> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и</p>
---	--	---	--

						<p>результат выполнения задания.</p> <p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><u>Различать</u> на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение (48 ч)						
<p><i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них</p>	<p>1 класс</p> <p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к</p>	5				<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно</p>

<p>коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготавливаться к выразительному</p>	<p>плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Развитие поэтического слуха.</p> <p>2 класс</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Настроение стихотворения. Выразительное чтение. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>3 класс</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Использование выразительных средств:</p>		16		<p>увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p><u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><u>Выразительно читать</u> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p><u>Читать</u> художественное произведение (его фрагменты) про себя.</p> <p>Декламировать стихотворение.</p> <p><u>Читать про себя</u>: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст.</p>
			17		

<p>чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнение высказывания и др.</p>	<p>интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Настроение стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>4 класс</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.</p>				10	
Работа с разными видами текста(часов) (33 ч)						
<p>Общее представление о разных видах текста: художествен-</p>	<p>2 класс</p> <p>Художественный текст. Особенности</p>	-	15			<p><u>Сравнивать</u> тексты (учебный, художественный, научно-</p>

<p>ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном</p>	<p>фольклорного текста. Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом. Отличие художественного текста от научно-популярного. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Научно-популярный текст. Учебный текст.</p> <p>Приемы сказочного текста в стихотворении. Заголовок – «Входная дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>3 класс</p> <p>Определение жанра произведения. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Участие в коллективном обсуждении. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>4 класс</p> <p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам</p>			7		<p>популярный), определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p><u>Сравнивать</u> произведения разных жанров.</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
					11	

<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>					
<p>Библиографическая культура(часов) (26 ч)</p>						
<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составлять аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опо-</p>	<p>1 класс <u>Работа с книгой.</u> Работа с рубрикой «Твоя библиотека» и выставкой книг. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выставка книг. Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.</p> <p>2 класс Книга как особый вид искусства. Знакомство с библиотекой. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем</p>	<p>3</p>	<p>5</p>			<p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>

<p>рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>может рассказать старинная книга».</p> <p>3класс</p> <p>Общее представление о первых книгах на Руси. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Элементы книги. Аннотация книги. Отзыв на книгу. Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p> <p>4 класс</p> <p>Аннотация книги. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, ее назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p>			<p>12</p>	<p>4</p>	
<p><u>Работа с текстом художественного произведения (часа) (137 ч)</u></p>						

<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя</p>	<p>1 класс</p> <p>Подбор заголовка текста Цель и назначение заглавия произведения. Заголовок – «входная дверь» в текст. Характеристика героя произведения. Сравнение народной и авторской сказки. Главная мысль произведения. Особое отношение к героям юмористического произведения. Нравственно-этические представления. Сравнение рассказа и стихотворения. Пересказ по рисунку.</p> <p>2 класс</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам. Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану. Характеристика героев. Пересказ сказки по плану. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ по вопросам. Развитие наблюдательности при</p>	<p>9</p>	<p>48</p>			<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>подробно</u> (с учетом всех сюжетных линий); <u>кратко</u> (сжато, с выделением основных</p>
---	--	-----------------	------------------	--	--	--

<p>произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>чтении поэтических текстов. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Сравнение русских и зарубежных песенок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.</p> <p>3 класс</p> <p>Выявление авторского отношения к герою</p>			<p>45</p>	<p>сюжетных линий); <u>выборочно</u>(отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p><u>Сравнивать</u> темы произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p><u>Анализировать</u> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и т.д.)</p>
---	--	--	--	------------------	---

<p> Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. </p> <p> Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. </p>	<p> на основе анализа текста, имён героев. </p> <p> Деление текста на части. Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Сравнение художественного и живописного текстов. Характеристика героя произведения. Составление плана сказки. Рассказ по иллюстрации. Тема и главная мысль рассказа. Подробный пересказ. Повествовательное произведение в стихах. Сравнение литературной и народной сказки. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Творческий пересказ. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Авторское отношение к изображаемому. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Рассказ о главном герое. Озаглавливание </p>					
---	--	--	--	--	--	--

текста. Составление плана на основе названия глав. Сжатый пересказ. Чтение по ролям. Особенности заголовка произведения. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Особенности юмористического рассказа. Вопросы и ответы по содержанию.

4 класс

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.					
Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста (8 час)						
Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли	<p>1 класс</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текста. Пересказ содержания научно-познавательного текста.</p> <p>2 класс</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текста. Пересказ содержания научно-познавательного текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>3 класс</p>	2				<p><u>Сравнивать</u> тексты (учебный, художественный, научно-популярный), определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p><u>Выполнять</u> алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</p> <p><u>Воспроизводить</u> текст с опорой на ключевые слова, модель,</p>

<p>текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>	<p>Определение особенностей учебного научно-популярного текста. 4 класс Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>			2	2	<p>схему. <u>Выделять</u> главное в содержании текста.</p>
<u>Говорение (культура речевого общения) (51 ч)</u>						
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы-</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение</p>	6	17	15	13	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения</p>

<p>слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p>	<p>сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог</p> <p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. презентация высказывания окружающим.</p> <p>Устный рассказ</p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения.</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания.</p> <p>Презентация своего высказывания окружающим. Словесное рисование. Создание словесных картин. Устный рассказ о домашнем</p>				<p>собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>
---	---	--	--	--	---

Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное

животном.

--	--	--	--	--	--

<p>построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>						
<u>Письмо (культура письменной речи) (5 часов)</u>						
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать).</p> <p>Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моем рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Тип высказывания: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание.</p> <p>Структура письменного высказывания.</p>	-	1	2	2	<p><u>Определять</u> тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). <u>Определять</u> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), <u>отбирать</u> целесообразные выразительные средства языка</p>

<p>заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	<p>Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p> <p>Устное сочинение в форме рассказа о художниках.</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».</p>					<p>в соответствии с типом текста.</p> <p><u>Создавать</u> письменный текст (рассказ, отзыв и др.)</p>
<p><u>Круг детского чтения (изучается во всех разделах)</u></p>						
<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19-20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные,</p>	<p>изучается во всех разделах</p>				

характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

художественно-публицистические.

Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете»

Темы детского чтения

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения).

Литературоведческая пропедевтика(38 часов)

<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования</p>	<p>1 класс</p> <p>Сказки авторские и народные. Звукопись. Рифма. Малые фольклорные формы: загадки, песенки, потешки, небылицы. Сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>2 класс</p> <p>Малые и большие жанры устного народного творчества. Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки.. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Прием звукописи как средство</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">12</p>		<p><u>Сравнивать малые</u> фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><u>Сравнивать</u> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p><u>Ориентироваться</u> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p><u>Наблюдать:</u> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><u>Наблюдать:</u> находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
---	---	--------------------------------	---------------------------------	--	--

<p>(рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите-</p>	<p>создания образа. Прием контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>3 класс</p> <p>Виды устного народного творчества. Малые фольклорные формы. Русские народные песни. Жанровое разнообразие произведений устного народного творчества. Докучные сказки. Особенности волшебной сказки Средства художественной выразительности</p> <p>Звукопись, ее выразительное значение.</p> <p>Сходство авторской и русской народной сказки. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Рассказ-описание. Средства художественной выразительности. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Герои произведения. Отношение автора к герою.</p> <p>Определение жанра произведения. Прием</p>			<p>13</p>		
--	---	--	--	------------------	--	--

<p>ратурная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>сравнения – основной прием описания подводного царства. Эпитеты. Олицетворение. Наблюдение за особенностями построения басни.</p> <p>4 класс</p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.</p> <p>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите-</p>				10	
---	--	--	--	--	-----------	--

	<p>ратурная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>					
<u>Творческая деятельность обучающихся</u>						
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),</p>	<p><i>Постановка живых картин</i> Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. <i>Чтение по ролям</i> Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. <i>Инсценирование</i> Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для</p>		Изучается во всех разделах			<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены. <u>Конструировать</u> устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p>

<p>репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	<p>инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование</p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p>Устное сочинение</p> <p>Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чем хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания.</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания.</p> <p>Презентация устного сочинения.</p>		<p><u>Презентовать</u> устное сочинение.</p>
---	---	--	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014г.</p> <p>Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2014г.</p> <p style="text-align: center;">Учебники</p> <p><i>Обучение грамоте</i></p> <p>Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 ч.</p> <p>1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс.</p> <p>2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс.</p> <p>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс.</p> <p>4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс.</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс</p> <p>2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс</p> <p>3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс</p> <p>4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 4 класс</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p>
2.	Печатные пособия	
	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д

	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	П Д Д/К Д
3.	Технические средства обучения	
	Интерактивная доска Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Мультимедийный проектор Компьютер	Д Д Д Д
4.	Экранно-звуковые пособия	
	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д
6.	Оборудование класса	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
7.	Образовательные Интернет-ресурсы	
	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Школьный портал http://www.portalschool.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала	

<p>http://www.musik.edu.ru Портал «Музеи России»</p> <p>http://www.museum.ru Учительская газета</p> <p>www.ug.ru Газета «1 сентября»</p> <p>www.1september.ru ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей</p> <p>www.intergu.ru Сеть творческих учителей</p> <p>www.it-n.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"</p> <p>http://festival.1september.ru/ Про школу – учительский портал http://www.proshkolu.ru/</p> <p>«Детские презентации» http://viki.rdf.ru/</p> <p>Педсовет http://pedsovet.org/</p>	
---	--

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).